



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
8214152

LOCALIZACION

UPZ : Chapinero

BARRIO: Chapinero Norte

MANZANA : 15 PREDIO : 2

DIRECCION : Carrera 13 No. 63 - 14 y otras

PROPIETARIO : PARROQUIA DE NUESTRA

AUTOR :

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8214

CHIP : AAA0091ZJRU

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION : 1890- 1937

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



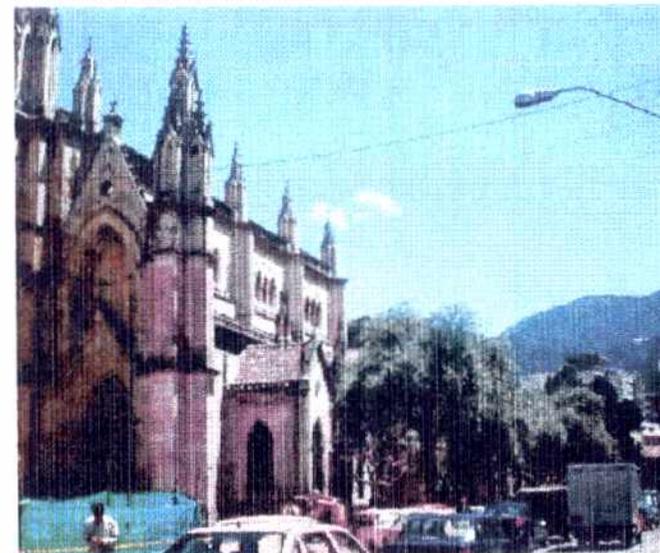


FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
8214152

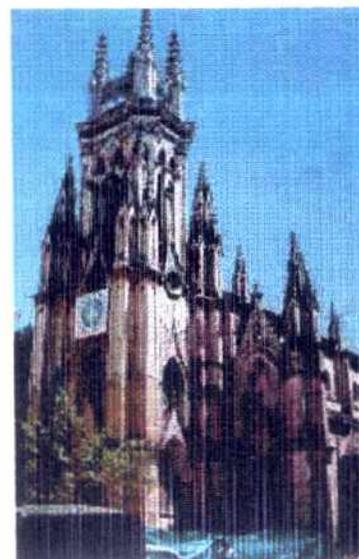
PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01 06 1997



CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL:** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes
Proyecto Inicial: Julián Lombiana, Arquitecto.
Reconstrucción y conclusión: Arturo Jaramillo, Arquitecto.

El inmueble posee características propias de la arquitectura del periodo Republicano, con fuerte influencia de la arquitectura neogótica en sus detalles. La mayor parte de ejemplos de esta arquitectura corresponden a las dos últimas décadas del siglo XIX y a las dos primeras del siglo XX.

Construida en el marco de la plaza principal del caserío de Chapinero, poblado desde finales del siglo XIX por familias Bogotanas. Su arquitectura está inspirada en el estilo gótico, se compone por una planta de tres naves, jerarquizadas desde los accesos. La nave central de mayor altura y dimensión se encuentra marcada por una torre campanario monumental por sus características morfológicas y el empleo del repertorio formal basado en lo gótico, principalmente en el empleo de arcos ojivales, oculos, pináculos de proporciones esbeltas. Se destaca la simetría en la composición de la fachada, y los frontones y pináculos que jerarquizan cada una de las naves laterales. Recubrimiento de la totalidad de la fachada en piedra, cuidadosamente elaborada generando relieves y adornando las cornisas de remate de cada cuerpo de la fachada.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble se localiza en un parque importante del sector por lo cual constituye un hito urbano y un punto de confluencia de gente con fines religiosos.
Se destaca su implantación en la plaza, generando zonas verdes hacia el costado posterior, y por sus características formales posee un protagonismo urbano especial en el sector.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital.
Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.
BOGOTÁ DE LA COLONIA AL SIGLO XX. Guía de Arquitectura. Universidad de los Andes. PROA. Bogotá 1994.